



## 劇団子供鉅人

第27回下北沢演劇祭参加作品 劇団子供鉅人本公演ニューカウント vol.6

# 「マクベス」



作 W・シェイクスピア  
訳 松岡和子  
演出 益山貴司  
振付・ステージング 長谷川寧  
演奏 石原雄治

お問い合わせ 劇団子供鉅人 Mail:[contact@kodomokyojin.com](mailto:contact@kodomokyojin.com) TEL:080-1433-5233 (倉本)

# 劇団子供鉦人、本多劇場初進出！ そして、本多劇場初の114人キャスト！

「キレイはキタナイ、キタナイはキレイー—————」

魔女の予言に狂い、権力と野望の果てに破滅を迎える武将マクベスとその夫人の物語。  
シェイクスピア四大悲劇の一つにして、世界演劇でもっとも美しい悲劇「マクベス」を劇団子供鉦人が大胆かつアナーキーに演出！

大阪より上京2年目にして進出した初本多劇場で、本多劇場初に挑戦しようじゃないか！  
ということで、劇場史上最多出演(※1)を塗り替えるスペクタクル「マクベス」！

2017年初春、劇団子供鉦人が「小劇場」の枠をぶち破る「衝撃場」をシモキタに出現させる！！

## 【114人によるマクベス！】

本多劇場史上最多(※1)の出演者が登場。

3人の魔女が、宮廷の貴族たちが、バーナムの森が……

小劇場とは思えない圧巻の舞台作り！

(※1) 本多劇場過去最高のキャスト数は、03年、流山児★事務所「書を捨てよ、街へ出よう」の54名。

## 【マクベスを女優が、夫人を男優が】

マクベスを女優が、マクベス夫人を男優が演じる。

劇中、度々言及される「男らしさ」や「女らしさ」を逆手に取り、  
「性別のらしさ」を逆照射させ、性の性をあぶり出す！

## 【移民、熱狂、群衆】

極限の夫婦の物語として捉えられることが多い「マクベス」。

本作品は「戦争に巻き込まれた民衆たち」という群衆劇の光を当てる。

移民問題、トランプ当選への熱狂、群衆によって動かされる世界。

古典作品に現代を投影し、新しい息吹を与える。

## ■■■ 演出 ■■■



### 益山貴司 Takashi Masuyama

- 劇作家 演出家 俳優 劇団子供鉦人代表 ■ 1982年4月11日生まれ
  - 大阪生まれ、大阪育ちの在日韓国人3世。6人兄弟の長男。
- 高校時代より演劇活動を開始し、卒業後、本格的に劇団活動始める。  
2005年劇団子供鉦人を弟の益山寛司らとともに結成。ほぼ全作の脚本・構成・演出を務める。  
静かな会話劇から生バンドを伴った音楽劇まで、オールジャンルで戦う演劇勝負師。  
大阪市立工芸高校映像デザイン科卒。東京在住。

小学2年生で映画好きの父親に「七人の侍」のリバイバル上映に連れて行かれ衝撃を受ける。小学4年生で短編小説を書き、中学校の林間学校ではキャンプファイヤーレクリエーションにて脚本・演出・主演のコントを上演し「あんたが主役で賞」を受賞するなど、徐々に演劇へと接近して行く。高校2年生の時に演劇部へ脚本を書き下すことになり、ついに演劇に開眼。卒業後、演劇部の仲間とともに子供鉦人の前身となる劇団を旗揚げ、同時に、20歳で築100年の古民家を改装したお座敷バーを開店。同店にて積極的に展覧会やライブ、演劇公演を行いながら、様々なジャンルのアーティストと交流。大いに刺激を受け、そこで知り合った愉快な人々や実の弟とともに劇団子供鉦人を旗揚げ。脚本、演出家としての地歩を固めていく。1024年、劇団とともに東京に進出し、大阪人らしい体当たりでブラックな笑いに誘い込まれるうち、いつの間にもやら胸に迫る涙を抑えきれ

ないシュチュエーション作りを武器に活動の輪を広げている。劇場のみならず、ビル、水上バス、ホテルなど、様々なローケーションでの演出も得意とする。怖いものは「お化けと女の子」。

## ■■■ 振付・ステージング ■■■



### 長谷川寧 (富士山アネット) Ney Hasegawa

富士山アネット代表。作家・演出家・振付家・パフォーマー。  
近年は「疑・ジャンル」をテーマに演劇やダンスの枠を拡張した作品を発表し、海外公演や国際共同制作等、国内外にて活動中。  
代表作として [Attack On Dance] [DANCE HOLE] 等。  
外部の構成演出振付作品として、[光のない。] (作:E・イエリネク) [死刑執行中脱獄進行中] (原作:荒木飛呂彦)、[歌劇 BLACKJACK] (原作:手塚治虫) 等を手掛ける。振付家としてフジファブリック、bonobos、EGO-WRAPPIN'等ミュージシャンへの振付提供の他、映画 [海月姫]、TVドラマ [アラサーちゃん 無修正] [その"おこだわり"私にもくれよ!!] 等映像作品にも多数参加。国内外問わず、精力的に活動中。  
<http://fannette.net/>

Photo by Hideki Namai

## ■■■ 演奏 ■■■



### 石原雄治

1986年生まれ大阪出身。ドラマー。打楽器演奏家。即興音楽家。2006年より大阪で即興演奏やセッション等に全く無知の状態でも自由に音を出す行為に憧れ、不定形即興集団 feat. ツタン the カーマイズを主催し関西で演奏活動をはじめ。近年では東京に拠点を置き、主にドラムセットを使い、「擦る」「叩く」「弾く」「転がす」を主体とした演奏方法を用いて、さまざまなバンドやミュージシャンとの共演を果たす傍ら、自身のソロアルバムや参加ユニットで作品を発表している。



## ■■■ 劇団子供鉦人とは ■■■

05年益山貴司・寛司兄弟を中心に大阪で結成。読み方は「こどもきょじん」。

関西タテノリ系のテンションと骨太な物語の合わせ技イッポン劇団。団内公用語関西弁。人間存在のばかばかしさやもどかしさをシュールでファンタジックな設定で練り上げ、黒い笑いをまぶして焼き上げる。生バンドとの音楽劇から4畳半の会話劇までジャンルを幅広く横断。

大阪では、築100年の長屋でバーを運営し、活動の本拠地としながら、劇場、ビル、家の中、水上バスなど、ところ構わず演劇の可能性を拡大させていくフリースタイル演劇野武士集団として、関西演劇界の異端となる。関西で本当に面白い芝居を選ぶ「関西ベストアクト」を「チャンバラ音楽劇」「空家をめぐるツアー演劇」という全く違う作風で2期連続1位を獲得。また、フランス・ベルギーへの海外遠征ツアーを3度敢行。「愛」をめぐるシュールな恋愛劇を、言葉を使わないフィジカルな表現で作品にし、現地にて「ダダ歌舞伎」と呼ばれ、現地のサーカス劇団とも共同クリエイションを行う。

2014年、一層の飛躍を目指し、劇団ごと東京に拠点を移動。大量の白い服を舞台に積み上げ、3.11と「マクベス」にまつわる「死と逃走」の物語「逐電100W ロード100mile (ヴァージン)」をあうるすぽつとシェイクスピアフェスティバルにて上演。

劇団結成10周年には「愛と不毛の三部作」と題して、新作3本を半年で一挙上演。東京芸術劇場が主催する「芸劇eyes」にも選出され、東京単独公演で2000人近い観客を動員。2017年には本作「マクベス」で本多劇場初進出、秋には浅草九劇のこけら落とし公演に参加するなど、上京2年にして東京でも注目の「元氣な劇団」として認知されている。

また、演劇史上初となる建築物を解体しながらの公演（築50年のアパートを解体）、小豆島の郷土芸能とのコラボレーション（瀬戸内芸術祭参加）、ゲストハウス全室を使ったツアー演劇（FEEL KYOTO参加作品）など、劇場以外での活動でも注目を集め「アートとしての演劇」と「舞台芸術としての演劇」活動を両立させる、日本でも稀有な劇団である。

## ■■■ 公演概要 ■■■

第27回下北沢演劇祭参加作品  
劇団子供鉦人本公演ニューカウント vol.6

# 「マクベス」

▶作 ウィリアム・シェイクスピア ▶訳 松岡和子  
▶演出 益山貴司 ▶振付・ステージング 長谷川寧（富士山アネット） ▶演奏 石原雄治

### 【公演日程】

2017年2月10日（金）19:00 11日（土）19:00 12日（日）14:00 全3回

※受付開始は開演の40分前、開場は開演の30分前

### 【会場】

本多劇場 ▶住所 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-10-15

### 【キャスト】

億なつき 益山寛司 キキ花香 影山徹 ミネユキ 山西竜矢 益山U☆G 古野陽大 うらじぬの  
益山貴司（以上劇団子供鉦人）  
+アンサンブルキャスト 104人！

### 【チケット】

全席指定  
一般 前売 4000円 当日 4500円  
学生 2500円  
高校生以下 1000円

【あいのり割】3人以上で一緒に予約すると！一人300円引き！！  
※劇団予約のみ取り扱い ※学生、高校生以下には適用できません

### 【チケット発売日】

▶センターシート発売  
2016年12月11日（日）AM10:00～

▶一般発売  
2016年12月18日（日）AM10:00～

### 【劇団子供鉦人新作「マクベス」特典付センターシート販売のお知らせ】

劇団子供鉦人初本多劇場の新作公演、出演者100人による「マクベス」のセンターシート先行販売がまもなく始まりです！今回も素敵な特典がいっぱいなうえに、1ページにつき36枚（本多劇場386席！）限定販売の売り切れ御免スペシャルシート！シェイクスピアの四大悲劇の一つを100人の出演者で大胆にアレンジした子供鉦人ワールド、ぜひベストなお席でご堪能ください！

特典1！ 益山寛司特製ステッカーシート付き！！  
特典2！ 劇団オススメ（見やすい！）前列優先席にご案内！！  
特典3！ キャスト集合写真（舞台上撮影！）によるお礼状を送付！！

【発売日】 12/11（日）AM10:00～ 売切れ次第終了！

【価格】 4000円

※劇団予約のみ取扱  
※学生、高校生以下、あいのり割は適用できません

ご購入、詳細は劇団WEBサイトにて！<http://www.kodomokyojin.com/>

## 【チケット取扱】

▶劇団予約 <http://www.kodomokyojin.com/macbeth/>

### ▶プレイガイド

◎チケットぴあ  
Pコード：455-700  
<http://w.pia.jp/t/macbeth/>  
セブン-イレブン、サークルK・サンクス、ぴあ各店舗でも直接販売  
0570-02-9999

-----  
◎ローソンチケット  
Lコード：31744  
<http://l-tike.com/>  
店頭販売：ローソン・ミニストップ店内 Loppi で直接購入いただけます。  
12/18 発売日特電：0570-084-634 (18:00 まで)  
0570-084-003 (18:00 以降)  
0570-000-407 (18:00 以降 オペレーター対応)

-----  
◎イープラス  
<http://eplus.jp/kodomokyojin6/> (要事前登録)

-----  
◎カンフェティ  
<http://www.confetti-web.com>  
0120-240-540 (平日 10:00～18:00) ※オペレーター対応

【助成】 アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)



## 【問合わせ】

劇団 WEB <http://www.kodomokyojin.com/>  
メール [contact@kodomokyojin.com](mailto:contact@kodomokyojin.com)