

劇団子供鉅人 本公演  
ニューカウント Vol.10

# 不発火する惑星

劇団子供鉅人 演劇公演企画書

作・演出 益山貴司  
音楽 oono yuuki

大阪公演:HEP HALL  
2019年10月3日(木)~7日(月)

東京公演:原宿VACANT  
2019年10月15日(火)~21日(月)

この公演に関するお問い合わせ  
劇団子供鉅人 (制作)  
TEL: 080-5495-7896  
MAIL: contact@kodomokyojin.com



# 劇団が挑む、新たなる社会派コメディ！

---

出演者100人による圧巻の野外劇「夏の夜の夢」(シェイクスピア)と実際の一軒家を宇宙船に見立てた「SF家族」という異質なコメディを立て続けに発表している劇団子供鉅人が送る最新作は、ブラックな皮肉が効いた社会派コメディ。

「オリンピックを控えた2019年の東京」を舞台に、売れない漫画家と隣人の主婦とのロマンスを通じて、現代人が抱える「不発する思い」を抉り出す。

本作は一年半ぶりの劇場公演となり、大阪、東京二都市での上演。音楽には近年、共同作業を共にする oono yuuki を迎え、乾いた笑いに叙情のメロディを添える。

結成15周年を控え、新たなるコメディに挑戦する劇団最新作、ご期待ください。

## 代表の言葉

---

「あきらめ」

この世界は沢山の「あきらめ」によって成り立っていると思う。

みんながみんな、働きもせず、あきらめずに夢や希望を追いかけていたら、社会は崩壊すること間違いなし。だから、世の中にはあきらめさせる装置が沢山ある。(試験とか、試合とか、結婚とか、税金とか、最近塩顔がイケメンとか) そんな「あきらめきれなかった」夢や希望や妄想は人々の心の中に不発弾のように眠っている。

主人公のエロ漫画家タイチは平成に青春を送った30過ぎのさえない男である。彼は無数の「あきらめ」によって人生を乗り切ってきた。彼が恋する隣の主婦のタマキもまた「あきらめ」の中で生きている。しかし、人生にはそんな「あきらめ」が「きらめき」に変わる瞬間が存在している。彼らが心の不発弾を爆発させて思いをきらめかせた時、果たして噴き出すのは悲劇か？喜劇か？

この作品は、オリンピックだとか令和だとか、時代が輝かしい未来に爆進しようがしまいが、ぶざまな不発弾を抱えて生きる男と女の物語である。

あなたは不発していますか？

代表 益山貴司



# あらすじ

## 不発する人々の、不発するぶざまなロマンス劇！

オリンピック開催予定地の工事現場で働くエロ漫画家タイチ。「輝かしい日本の未来」のために働きながら自分の未来が見えない彼は、世田谷の裏ミニコミ紙「バックドラフト」に実録不倫漫画「不発する愛情」を連載していた。そんな彼は隣人の主婦、タマキに思いを寄せているが、彼女は自宅で開く料理教室があまりにまずいため、近隣の主婦たちにいじめを受けていた。ある日、工事現場で不発弾が発見される。工期を急ぐ現場は、バイトのタイチに埋め直しを迫るのだった。

過去の因果が我が身にタタリ、未来のラッキーがたまにアタル！

2019年の東京を舞台にした、ブラック・スイート・コメディ！（でも泣けるよ！）

## 出演者（劇団子供巨人）



益山寛司



影山徹



億なつき



ミネユキ



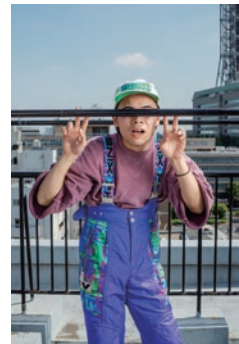
山西竜矢



益山U☆G



うらじぬの



地道元春



益山貴司

## 音楽

### oono yuuki

1983年高知県生まれ。  
18歳で上京し音楽活動を始める。

現在までに3枚のアルバムを発表し、弾き語りと、大所帯のインストバンドの2つの形態で活動中。  
パンクロックやミニマルミュージックにも大きな影響を受けている。

劇団子供巨人とは2018年春公演「ハミンソング」や2019年春公演「SF家族」にてコラボレーション。



# プロフィール



撮影：豊島望



2018年『ハミンソング』より  
撮影：佐藤祐紀

## 劇団子供鉦人（げきだんこどもきょじん）

05年益山貴司・寛司兄弟を中心に大阪で結成。

関西タテノリ系のテンションと骨太な物語の合わせ技イッポン劇団。団内公用語関西弁。

人間存在のばかばかしさやもどかしさをシュールでファンタジックな設定で練り上げ、黒い笑いをまぶして焼き上げる。

生バンドとの音楽劇から4畳半の会話劇までジャンルを幅広く横断。4度に及ぶ欧州ツアーや台湾公演など国内外にて精力的に公演中。

近年は東京に拠点を移し、本多劇場にて出演者100人による「マクベス」、お化け屋敷パフォーマンスでSICF19グランプリ受賞、目黒の一軒家にて1ヶ月のロングラン公演など勢力拡大中。

CoRich 舞台芸術まつり!2012 準優勝。

関西でほんとに面白い芝居を選ぶ「関西ベストアクト」二期連続一位。

## 【近年の公演】

2018年 本公演ニューカウント vol.8 『ハミンソング』 於 VACANT（東京）/クリエイティブセンター大阪（大阪）

本公演ニューカウント vol.9 『真夜中の虹』（再演） 於 駅前劇場（東京）/HEPHALL（大阪）

10-BOX box-1（仙台）/ほんブラザホール（福岡）

100人シェイクスピア vol.2 『夏の夜の夢』 於 パルテノン多摩 きらめきの池

「NEWTOWN2018」参加作品 『ニュータウン / パラダイス』 於 デジタルハリウッド大学 八王子制作スタジオ（旧三本松小学校）

2019年 家公演『SF家族』 於 目黒 rusu



## 益山 貴司 ますやまたかし

劇団子供鉦人 代表 / 劇作家 / 演出家 / 俳優

これまで、子供鉦人のほとんど全ての作・演出を行う。

お化けと女の子に怯える幼少期を過ごした後、20世紀の終わり頃に演劇活動を開始する。

作風は作品ごとに異なり、静かな会話劇からにぎやかな音楽劇までオールジャンルこなす。

一貫しているのは「人間存在の悲しみと可笑しさ」を追求することである。

## 【近年の作品】

音楽劇 『幕末スープレックス』 脚本・演出 於 東京芸術劇場シアターイースト（芸劇 eyes 参加作品）

『真夜中の虹』 脚本・演出 於 駅前劇場

『マクベス』（作 W・シェイクスピア）演出 於 本多劇場

『SF家族』 脚本・演出 於 rusu

『三文オペラ』（作 B・ブレヒト）演出 於 京都大学吉田寮食堂 など

劇団子供巨人 本公演ニューカウント vol.10

# 『不発する惑星』

作・演出 益山貴司  
音楽 oono yuuki

大阪公演 2019年10月3日(木)～7日(月) HEP HALL  
東京公演 2019年10月15日(火)～21日(月) 原宿 VACANT

## [出演]

益山寛司 影山徹 億なつき ミネユキ 山西竜矢 益山U☆G うらじぬの 地道元春 益山貴司 (以上 劇団子供巨人)

## [公演日時]

### <大阪公演> 全7ステージ

2018年10月3日(木) 19:30 ★oono yuuki アフターライブ  
10月4日(金) 19:30  
10月5日(土) 13:00 / 18:00  
10月6日(日) 13:00 / 18:00  
10月7日(月) 14:00

### [大阪公演アクセス]

HEP HALL

〒530-0017 大阪府大阪市北区角田町 5-15 HEP FIVE 8F  
06-6366-3636

阪急梅田駅、JR大阪駅から歩いてすぐ。

### <東京公演> 全10ステージ

2019年10月15日(火) 19:30  
10月16日(水) 19:30  
10月17日(木) 14:00 / 19:30  
10月18日(金) 19:30  
10月19日(土) 13:00 / 18:00  
10月20日(日) 13:00 / 18:00  
10月21日(月) 14:00 ★oono yuuki アフターライブ

### [東京公演アクセス]

原宿 VACANT

東京都渋谷区神宮前 3-20-13

東京メトロ 千代田線・副都心線「明治神宮前駅」5番出口より徒歩5分

JR山手線「原宿駅」竹下口より徒歩10分

東京メトロ 千代田線・銀座線・半蔵門線「表参道駅」A2出口より徒歩10分

## [チケット]

前売 4,000円  
U-25 3,000円  
学生 2,500円  
高校生以下 1,000円

当日券 各+500円

(※東京公演のみ+1drink 500円別途)

\*自由席

\*未就学児童の入場はお断りしております。

\*U-25、学生、高校生以下のお客様は、当日受付にて生年月日わかる身分証明書をご提示ください。

2019年8月3日(土)10:00～発売開始

## [ご予約]

大阪公演 <https://ticket.corich.jp/apply/100908/>

東京公演 <https://ticket.corich.jp/apply/100909/>

チケットぴあ Pコード: 496065

ローソンチケット Lコード: 32231

## [スタッフ]

照明: 林之弘 (株) 六工房 照明操作: 大阪 石田光羽 東京 高橋翔太郎 音: GxBxC (法人) 音響オペ: 廣岡美祐

衣装: 田中迅人 キキ花香 ヘアメイク: 益山寛司 演出助手: 内藤恵 美術部: 黒川花 フライヤーデザイン: 奥山太貴

ツールデザイン: 河村真由美 WEB: 広垣友里絵 フライヤー写真: 高木陽春 舞台写真: 橋本大和 (ソラリス) 中島花子

映像: 佐藤祐紀 制作: 新藤江里子 倉本真見 制作協力: 岩木すず (トイネスト・パーク) 制作部: 越慶次郎 大迫千聡

中島花子 協力: 株式会社レプロエンタテインメント 上原絵美 鈴木友美 早川さとし 山本大樹 小林欣也 大人巨人

助成 東京公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 (東京公演)

主催 劇団子供巨人

## [特設WEB]

<http://kodomokyoin.com/huhatsuwakusei/>

## [お問い合わせ]

[contact@kodomokyoin.com](mailto:contact@kodomokyoin.com) 080-5495-7896 (制作 新藤)