

チャンバラ
音楽劇!!!

幕末ス・ブ・レ・ク・ス

公演企画書



東京芸術劇場

シアターイースト

2016年9月17日(土)～25日(日)

◆ この書類に関するお問合せ ◆

劇団子供鉦人 TEL 080-3294-2450 (制作 佐々木)
E-mail mizu@kodomokyojin.com
WEB サイト www.kodomokyojin.com

劇団子供鉦人

絢爛ポップな チャンバラ音楽劇!

劇団子供鉦人は2005年、益山貴司・寛司兄弟を中心に大阪で結成。2014年に東京へ拠点を移し、精力的に公演を行なう。

本作は劇団のマスターピースの一つであり、初演時には劇団初の大阪公演1000人突破、関西で本当に面白い芝居を選ぶ「関西ベストアクト」で一位を獲得した話題作。関西のインディーズシーンを牽引するミュージシャンたちによって編成された楽団とともに歌って踊る絢爛ポップなチャンバラ音楽劇。楽団含めた総勢30名以上に及ぶ出演者が繰り広げる祝祭性の高いステージである。

2016年、東京芸術劇場が次世代の演劇界を牽引する若い才能をピックアップする企画「芸劇eyes」に選出され、装いも新たに待望の大再演!幕末を舞台に、鮮やかに時代と切り結んだ人々の生き様を描く、歴史大河ファンタジー群像劇!

つらい時代は笑わにやせん!!せん!!



2012年初演時 photo 橋本大和

見所をご紹介します!

見所① 生演奏の音楽劇！

劇団子供鉦人が誇る、大人気看板シリーズ「音楽劇」。08年の音楽劇「電気女夢太る」を皮切りに、これまで4作品を発表！関西の音楽シーンで活躍するミュージシャンたちが、劇中歌を作曲、演奏！オーケストラピットに収まらず、舞台上に役者ととも立つミュージシャンたちの迫力ある生演奏とパフォーマンスは必見必聴！初演時のメンバーが再び結集する本作は、歌謡曲からラップ、演歌まで、様々なジャンルを横断する圧巻の音楽絵巻！



見所② 総勢30人以上の出演者によるダイナミックな群像劇！

小劇場を中心に活躍する熊川ふみ（範宙遊泳）、森戸宏明（動物電気）、傳田うにらに加え、ミュージカル「テニスの王子様」などで活躍する健人など多彩なゲストを迎え、初演時を上回る、劇団史上最多！総勢37名以上の出演者たちが舞台の上を所狭しと駆け回る！うねり渦巻く群衆シーンに、汗がサウナ化する群舞は客席をもその熱い熱気で包み込む！



見所③ 史実を踏まえた幕末ファンタジー！

本史でも特に人気が高い幕末。日本の夜明けを迎えようとする激動の時代を、作演出の益山が大胆にアレンジ！「桜田門外の変」や「ええじゃないか」という「史実」を演劇のケレン味たっぷりに書き換え、全く新しい時代劇エンターテインメントに昇華！初演時、三人姉妹を待ち受ける、時に残酷で時に美しい運命の数々は、世代を超えて支持された。



どんな話？誰が出るの？

総勢31名の出演者！

億なつき (劇団子供人)



益山寛司 (劇団子供人)



ミネユキ (劇団子供人)



健人



佐藤はびぶへ



角田悠



エンドー・チェイン



影山徹 (劇団子供人)



益山U☆G (劇団子供人)



坂垣怜次



和田千裕



平石祥子



上川拓郎



時は幕末ニッポン。ペリー来航という、脳天直撃スープレックスに天地

をひっくり返すような大騒ぎ。

お松、お竹、お梅の生き別れ三姉妹が再会を祝う雛祭りに降る大雪に

まぎれて、大老の首が桜田門外に飛び、一方、愛をふりまく義賊・鼠小

僧ラブ吉は江戸最後のハリツケにより愛の元締め「きりすと」になるこ

とを目論み、はたまた、幕府お抱え忍軍はお堀の掃除をさせられるので

あった。

そんな末世を生きる人々の思いが「ええじゃないか踊り」の狂乱に呑

み込まれてゆくなか、徳川幕府の御用金20万両が闇と消えた——！

あらすじ

キキ花香 (劇団子供人)



山西竜矢 (劇団子供人)



うらじぬの (劇団子供人)



傳田うに



吉田カルロス



鈴鹿通儀 (中野成樹・フランケンズ)



新藤江里子 (劇団八幡出ほしかりンスターズ)



熊川ふみ (範田雄次)



益山貴司 (劇団子供人)



古野陽大 (劇団子供人)



森戸宏明 (範田雄次)



岡野一平



柿の葉なら



豊澤知子



音楽／演奏 4日目バンド

音楽劇「幕末スープレックス」初演時に関西屈指のミュージシャンたちで編成された楽隊。演歌からアフリカンまで、ジャンルをクロスオーバーしながら紡がれる劇中曲はメンバー全員が作曲。めくるめく妄想サウンドトラック的プログレファンタジーを武器に、舞台を離れ、独立したバンドとしても精力的に活動中。名前の由来は「3日坊主で終わらせないためのもう1日」。

イガキアキコ ヴァイオリン from たゆたう **三原智行** トロンボーン from Green Parade **かんのとしこ** アコーデオンの from **中林キララ** ギター from オシリベンベンス **ワタンベ** ドラムス from pato lol man **宮田あずみ** エレキベース from 数えきれない



子供鉦人の音楽劇の歴史

第1弾 2008年「電気女夢太る」

▶ 劇団初の音楽劇。関西ベストアクト3位獲得。電気になるいたい女の子をめぐる夢と嘘の物語。



第2弾 2010年「アッパーグラウンド」

▶ 劇団5周年記念公演。鉄管で組まれた野心的な舞台で、廃墟の野盗たちを描いた、子供鉦人版三文オペラ。



第3弾 2012年「幕末スープレックス (初演)」

▶ 劇団初のチャンバラ時代劇。関西ベストアクト1位獲得。幕末に生きる三人姉妹の運命をポップに描いた。



第4弾 2013年「HELLO HELL」

▶ 大阪、東京、北九州を巡演。地獄に落ちた亡者のミュージカル。劇団最高動員を記録。



劇団子供鉅人について

05年益山貴司・寛司兄弟を中心に大阪で結成。劇団名は「子供のようで鉅人、鉅人のようで子供」の略。関西タテノリ系のテンションと骨太な物語の合わせ技イッポン劇団。団内公用語関西弁。人間存在のばかばかしさやもどかしさをシュールでファンタジックな設定で練り上げ、黒い笑いをまぶして焼き上げる。生バンドとの音楽劇から4畳半の会話劇までジャンルを幅広く横断。これまでフランス、ベルギーツアーを三度行い、現地にて「ダダ歌舞伎」と称される。14年に劇団ごと東京へ拠点を移し、駅前劇場、東京芸術劇場と順調に規模を拡大していき、2017年には本多劇場進出、浅草九劇こけら落とし公演、4度目のヨーロッパツアーが控えている。

●主な参加フェスティバル、受賞歴

<国内>

2007年 第一回芸創 connect (最優秀賞)

2012年 CoRich 舞台芸術まつり!2012 (準優勝)

2012年~2013年 関西でほんとに面白い芝居を選「関西ベストアクト」二期連続一位。

2013年 F/T13、北九州ツドエ

2014年 あうるすぽっとシェイクスピアフェスティバル2014

<海外>

2011年 間 JAPAN フェスティバル (ベルギー)

2012年 lille3000 (フランス)

2015年 関渡演劇 (台湾)



●主宰 益山貴司

■ 益山貴司 / マスヤマ タカシ

■ 劇作家 演出家 俳優 劇団子供鉅人代表

■ 1982年4月11日生まれ

■ プロフィール 大阪生まれ、大阪育ちの在日韓国人3世。6人兄弟の長男。高校時代より演劇活動を開始し、卒業後、本格的に劇団活動を始める。05年劇団子供鉅人を結成。ほぼ全作の作・演出を務める。大阪では10年間BARを経営し、様々なアーティストやミュージシャンなどと交流。2014年より東京在住。

■ 出演 舞台 NODAMAP「ザ・キャラクター」「南へ」「エッグ(再演)」 CM 「アサヒ軽金属」「流通科学大学」 ドラマ 「終電バイバイ」第8話

■ 脚本提供 神戸 KISS-FM ラジオドラマ番組 STORY FOR TWO レギュラー作家 12年~

■ 文筆 シアターガイドコラム連載(14年度) 悲劇喜劇コラム掲載 PAPER-C 短編小説連載 など





このチャンバラの中には、「現代」が詰まっている。グローバリゼーションの大波があり、雇用破壊、風営法改悪があり、政権交代があって、それへの失望がある。そして、それでも人は生きていく。「生き残った者にできることは、キンキラといきっていくことだけだ!」。劇中には「人は米や味噌のみにて生きるにあらず」というイエス・キリストの真理が、「行きている間は愛しあえ。やってやってやりまくれ」というラブレーのお下劣が躍動する。

近藤康太郎「幕末スプレックス」レビュー
AERA 2012/10/22

私は、初めて益山兄弟に出会った時、彼らが兄弟であることに気付かず、兄にも弟にも、別々に気味の悪さを抱いた。やがて二人が兄弟と知り、その気味の悪さは増した。その君たちの気味の悪さに、演劇の原点と希望の灯が見えます。常に、異形の者たれ!

野田秀樹 (劇作家/演出家/俳優/NODA・MAP代表)

『真昼のジョージ』を観ました。その芝居は、益山(兄)が酔っ払って暑苦しく語る演劇論よろしく終始熱を帯びて、意味不明の色気を垂れ流し、暗黒絵本のページを高速でめくるような乱暴さで、観終わったらグッタリでした。全ての人に支持される作風ではないかもしれないけれど、空気を読んだりイイ感じにまとめない姿勢は、今時かっていいと思う。イエイ!

高田聖子 (俳優/劇団☆新感線)

子供鉦人は、日本の無意識に沈殿したゴミを芸術に変える錬金術、はたまた新手の詐欺なのか?いいや、これは、、、国民的行事だ!

長尾謙一郎 (漫画家)

猥雑な劇団である。日本語が通じない外人のような奔放さと意外な頑固さを持ち合わせている。先日友人が「面白い劇団を見つけた。子供鉦人って言うんだが知ってる?」と聞いてきた。かなり嬉しかった。益山兄弟よ。今日も猥雑に呑み歩け。金は俺が出す!

渡辺いっけい (俳優)

劇団子供鉦人とは 益山兄弟に会ったのは野田秀樹さんの舞台でした。眼鏡の下でいつもニコニコ笑うお兄ちゃんと女の子よりも白い肌の寛司、そしてもう一人の弟。力が抜けてるのかと思っていると危ない社会をかいま見せてツクツとさせる。キャラクターに騙されて、いつの間にか子供鉦人の思うつぽに入り込む。10年一昔、新しい1歩はどう踏むの!?

ひびのこづえ (コスチューム・アーティスト)

8年前に初めて見た時の衝撃は今も忘れられない。子供の頃に祭りの見世物小屋で感じた、見てはいけないものを見てしまった!感が蘇ったからです。怪優達の怪演が生む強烈な世界観は犯罪すれすれのボーダーラインに立つ危うい緊張感を生み出していました。その美しい佇まいをまた次の10年もケイゾクしてってくださいね。

ヤノベケンジ (現代美術作家)

出鱈目と緻密、破天荒と繊細、野放図と叙情の両極に同時遍在する演劇、それが子供鉦人だ。爆笑の直後に爆泣、感動の間も無く???,一瞬たりとも油断できない!

佐々木敦 (批評家/HEADZ/早稲田大学教授)

2016年9月 東京芸術劇場 シアターイースト

17土	18日	19月祝	20火	21水	22木	23金	24土	25日	〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1 電話 03-5391-2111 <アクセス> JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。 駅地下通路 2b 出口と直結しています。
	14:00◎	14:00◎	休演日		13:00		13:00	14:00	
19:00◎				19:00	18:30	19:00	18:30		

◎印の回は前売 3500 円！

ゲスト斬られスト 全ての回に豪華ゲスト出演者！！まさかのあの人も華麗に斬られまくっていただきます！ゲストの発表は後日 WEB にて。

アフタートーク開催！ トークゲストの発表は後日 WEB にて！

★ チケット

全席自由席 7/23(土) 発売！

前売 9/17~19 **3500 円**

9/21~25 **3800 円**

当日 **4000 円**

学生 **2000 円** ※当日受付にて要学生証提示

高校生以下 **1000 円** ※当日受付にて要学生証提示

※未就学児の入場不可

豪華！特別席 (エリア指定席) 7/16(土) 発売！

かぶりつき席 **4000 円** (舞台まんまえ席！)

※劇団予約のみ取扱 ※指定エリア内で先着順自由席

大名席 **6000 円** (特典付き豪華お座席！)

※劇団予約のみ取扱

★ チケット取扱

〔劇団予約〕 <http://www.kodomokyojin.com/bakumatsu2016>

〔東京芸術劇場ボックスオフィス〕

受付電話番号 0570-010-296 (休館日を除く 10:00 ~ 19:00)

PC❖ <http://www.geigeki.jp/t/>

携帯❖ <http://www.geigeki.jp/i/t/>

〔チケットぴあ〕 Pコード❖ 452875

〔ローソンチケット〕 Lコード❖ 32321 l-tike.com/bkmt2016/

店頭販売：ローソン・ミニストップ店内 Loppi

〔演劇最強論-ing〕 www.engekisaikyoron.net/ticket/

★ スタッフ

作・演出 益山貴司 / 振付 ミスター / 擬闘 栗原直樹 / 音楽・演奏 4日目バンド

舞台監督 伊藤新 (ダミアン) / 照明 筆谷亮也 / 照明オペ 治はじめ / 音響 近松祐貴 (オリジナルテンポ) | 今里愛 (株式会社エスエフシー) / 舞台美術 袴田長武 /

ヘアメイク 益山寛司 | 近藤千紘 (ルサンチカ) / ヘア協力 岡田崇 (SIDE BURN) / 衣装 田中迅人 | 藤林里佳 / ダンス指導 益山寛司 / 歌唱指導 米津知実 / 着付 豊澤知子 / 演出助手 さくらの |

呉勇寿 | 河井朗 (ルサンチカ) / 演出部 新藤江里子 (劇団八幡山ほしがりシスターズ) | 地道元春 | 土橋夢子 | 上川拓郎 | エンドー・チェーン / 美術部 谷口悠 | ステファニー (劇光族) /

制作 佐々木瑞穂 | 鳥井由美子 | WEB ミネユキ / フライヤー写真 高木陽春 | 佐藤祐紀 | 明地清恵 / 映像 佐藤祐紀 | 稲川悟史 / 舞台写真 山口真由子 / フライヤーデザイン 小林剛 (UNA) /

ツールデザイン 河村真由美 / 制作協力 倉本真見 | 越慶次郎 | 上原絵美 | すとっち / 大人鉦人 今村翔一 大海愛里 工藤愁子 黒川花 齊藤杏奈 広垣友里絵

協力 スペースクラフト・エンタテインメント 株式会社ハイレグタワー krei inc 東宝芸能 ブリッシャマ jungle studiogigigi 動物電気 範由遊泳 中野成樹 + フランケンズ 劇団八幡山ほしがりシスターズ

劇団わらくルサンチカ 上野唯 方瀬りっか 露木妙 増田靖子 岡亜也奈

提携 東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成 芸術文化振興基金

主催 劇団子供鉦人



★ 問合せ

080-3294-2450

contact@kodomokyojin.com (制作佐々木)

<http://www.kodomokyojin.com> twitte @kodomokyojin
Facebook codomo.k